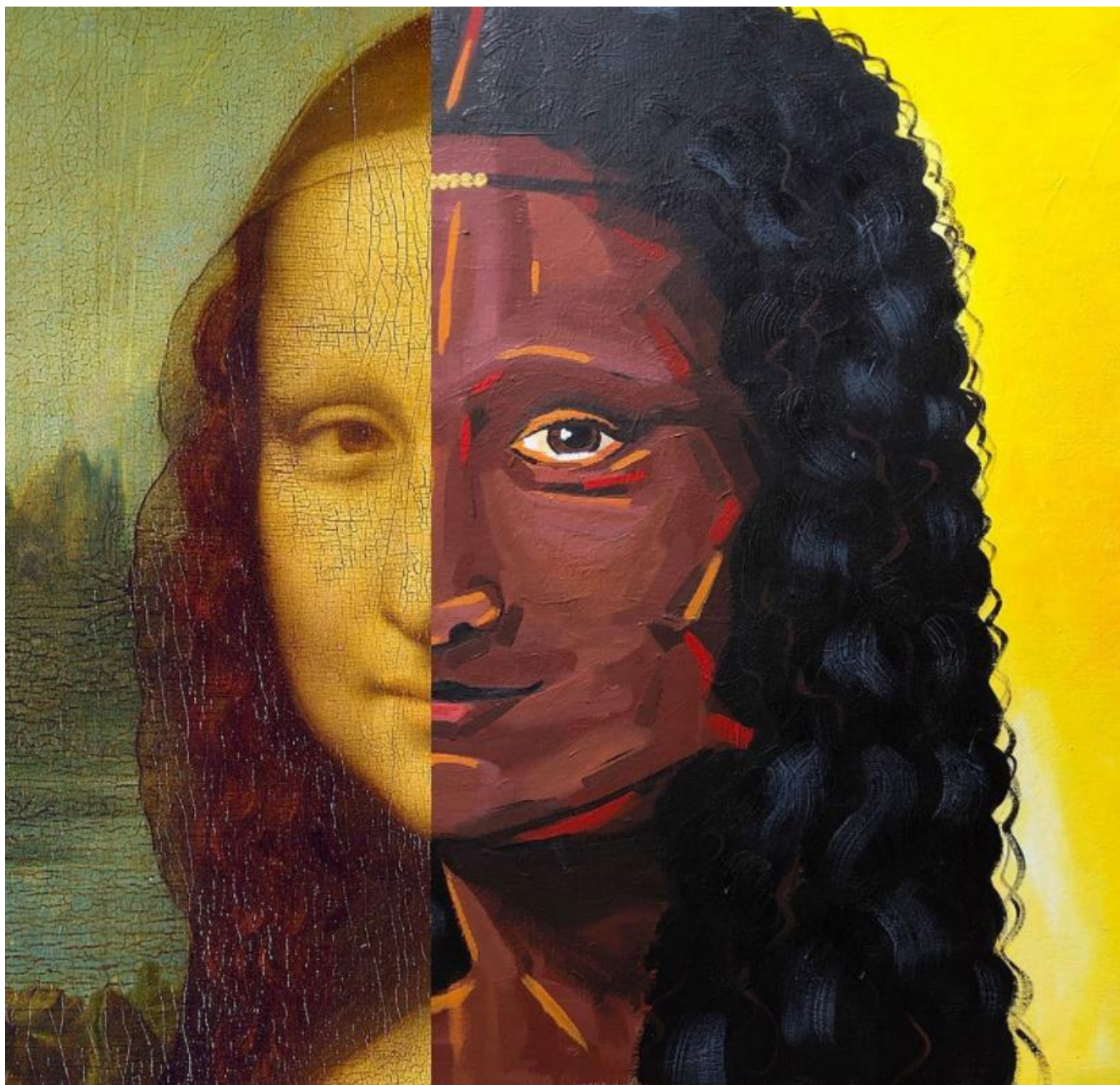




Léonard de Vinci
La Joconde
Entre 1503 et 1519
Huile sur panneau de bois de peuplier
Dim : 77 x 53 cm
Musée du Louvre, Paris

Bertel l'école



La Joconde revisitée par Zamakoy

2020

Précisions de l'artiste

Je n'aimais pas cette peinture, mais tout le monde la voulait. Elle a fini par partir à Marseille. Mon idée était simplement de peindre une « Joconde réunionnaise ».

Techniquement c'était difficile parce que la Joconde originelle a un visage pratiquement sans « valeurs » différenciées, c'est-à-dire sans zones d'ombres et zones claires, comme on le fait habituellement pour modeler un visage. Léonard de Vinci était vraiment très fort. Un jour j'en referai un autre, parce que la Joconde est un mythe et que peindre ce sourire est aussi un défi.

Bertel l'école