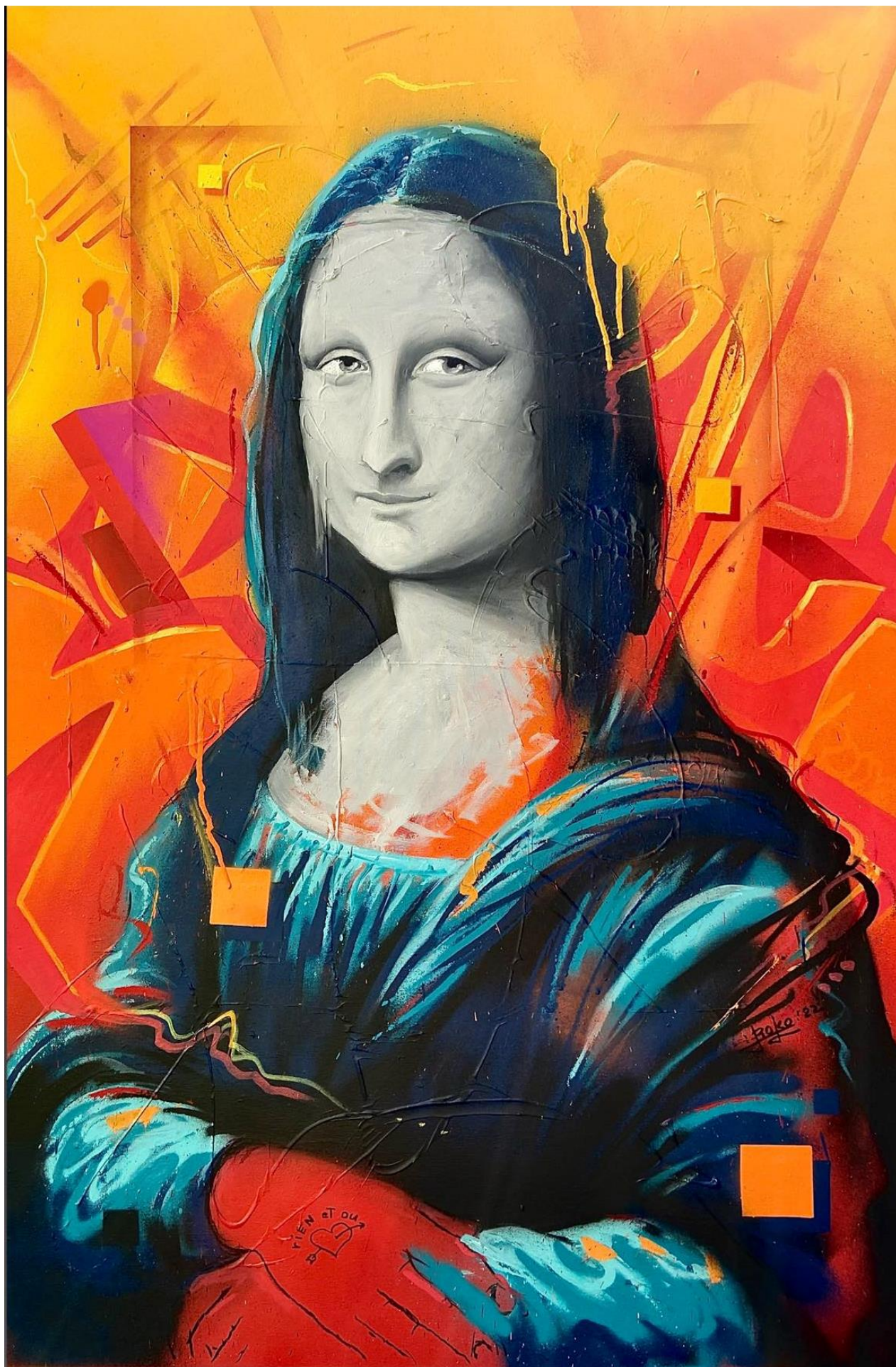




Léonard de Vinci
La Joconde
Entre 1503 et 1519
Huile sur panneau de bois de peuplier
Dim : 77 x 53 cm
Musée du Louvre, Paris

Bertel l'école



Roko, *Joconde remix*, 110 x 80 cm, Bombes aérosol, feutres
Poska, peinture acrylique ou huile, 2022

Précisions concernant l'œuvre de Roko

Cette œuvre fut exposée à la Cité des Arts, du 5 au 22 octobre 2022, lors du Festival Réunion Graffiti à l'occasion des 30 ans de LSA CREW.

Roko est membre du groupe FUTURCREW. Il est diplômé de l'ILLOI (Institut de l'image de l'Océan Indien) et évolue dans le monde de la musique, de la peinture et du dessin. Il a commencé à exposer ses créations en 2018.

Voici quelques précisions de l'artiste :

« J'ai voulu à travers ces œuvres faire la connexion entre l'ancien et le nouveau monde. La Joconde comme la jeune fille aux perles sont des peintures emblématiques d'une époque. Y faire référence était important pour moi car en tant qu'artiste, Vermeer et De Vinci (pour ne citer qu'eux) nous ont fait aimer la peinture et c'est aussi une forme de transmission.

Pendant l'exposition, beaucoup de personnes ne savaient pas que la Joconde n'a pas de sourcil.

J'ai utilisé des bombes aérosol, des feutres Poska, de la peinture acrylique et à l'huile car les différents médiums donnent une vibration plus intéressante à la toile.

Concernant les couleurs, je suis resté dans des couleurs tendances car il est important de se détacher et c'était pour moi un choix afin que toutes mes toiles puissent avoir la même cohérence et la même référence.

Enfin, les carrés représentent les pixels de la vie qui nous suivent. Ils sont dans l'air, visibles ou pas. C'est aussi une façon d'avoir une signature visuelle reconnaissable ».

Bertel l'école