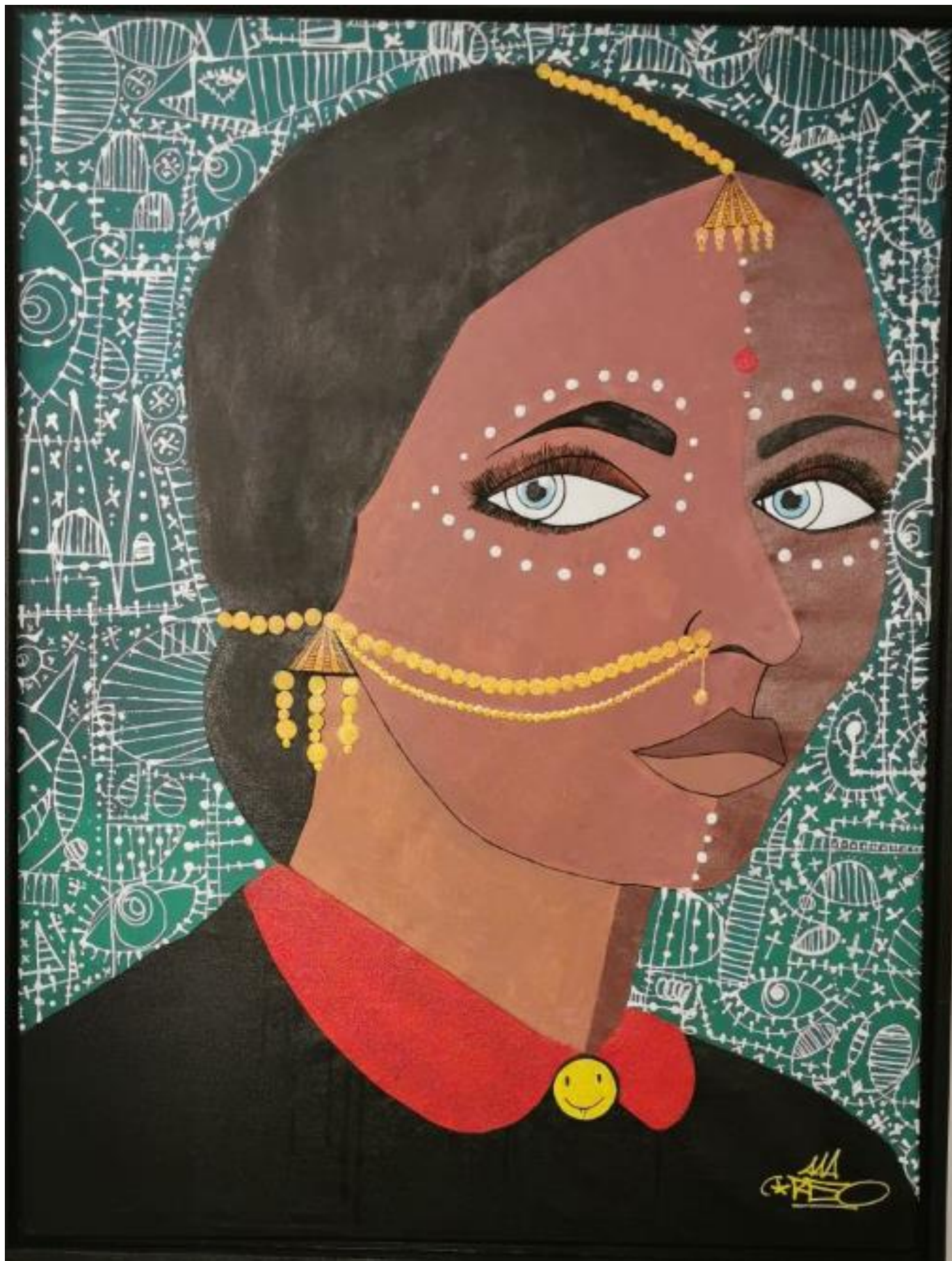




Léonard de Vinci
La Joconde
Entre 1503 et 1519
Huile sur panneau de bois de peuplier
Dim : 77 x 53 cm
Musée du Louvre, Paris

Bertel l'école



Réo1, *Mona Lola*, Acrylique sur
toile, 120 x 90 cm, 2022

Précisions de l'artiste Réo1

« L'œuvre Mona Lola est inspirée d'une vieille photographie de mon arrière grand-mère lorsqu'elle est arrivée sur l'île Bourbon dans les années 1800 en tant qu'engagée pour la construction du chemin de fer.

J'ai voulu contrebalancer l'histoire et la magnifier avec ses bijoux de cérémonies indiennes tout en la faisant poser comme Mona Lisa.

La question que je me suis posé en voyant cette photographie de ma grand-mère est : A-t-elle eu vraiment le choix et l'envie de venir ici, aussi loin de son pays natal ? ».

Selon l'artiste, le regard de sa grand-mère nous suit. Qu'importe où l'on se trouve par rapport au tableau. De plus, notre regard et appréciation de cette œuvre varieraient en fonction des jours et/ou de nos humeurs. Enfin, vous remarquerez cette petite touche contemporaine apportée par le smiley au niveau du col.