



Sandro Botticelli, *La naissance de Vénus*, tempera, 1484-1485, 1,72 m x 2,78 m, Musée des Offices



Aurelll, *Les tentations de Vénus*, peinture encre-acrylique sur toile, 2017, 102,5 x 210 cm

Précisions concernant l'artiste Aurelll

Aurélie Lemille (Aurelll). Née à Toulon en 1980. Vit à La Réunion depuis son enfance.

Aurelll a ouvert son atelier et son espace d'exposition à l'Etang Salé en 2013. Après un baccalauréat STI Arts appliqués en 1999, elle prépare un BTS EVEC à l'école Boule (2001), puis un diplôme de l'Ecole des Arts Décoratifs en Art-Espace (2003), enfin elle a fait l'Ecole des beaux-arts en image imprimée et sérigraphie en 2004, à Barcelone. Beaucoup d'artistes l'inspirent : Antony Tapies, Armand, César, Rauschenberg, Joseph Beuys, Sandro Botticelli, Jérôme Bosch, Alfons Mucha, Antoni Gaudí.

Concernant son œuvre *Les tentations de Vénus*

Pendant une résidence en Italie, j'ai réalisé une interprétation de tableaux célèbres, je me suis inspirée de « La Naissance de Vénus » de Sandro Botticelli, l'un des plus grands maîtres de la Renaissance florentine. Mes vénus sont comme une renaissance de la déesse mère entourée de toutes tentations, plaisirs sensoriels, à l'image de la femme d'aujourd'hui avec ses fantasmes conscients ou inconscients. Les divinités sont mélangées à la végétation d'inspiration locale, de monde souterrain, de scènes érotiques, d'animaux mythologiques et de créatures des eaux primordiales représentant l'éternité.